

都會與偏鄉國中跨領域課程的實踐策略

【課程及教學研究中心副研究員 楊俊鴻】

從總綱的相關規定中，強化跨領域／科目的課程統整與應用，實為十二年國民基本教育各階段課程改革的重點。本研究主要以兩所國中為主要研究場域，以一年的研究時間，深度探討於學校與班級中，有關跨領域素養導向課程的發展、設計、轉化與實踐的歷程，跨領域的課程實踐係包含跨領域的課程發展與設計、跨領域的教師共備以及跨領域的教師協同教學等作為。本研究所選擇的兩所學校為陽光國中及彩虹國中（均為化名），兩所學校所處的情境條件不相同，陽光國中是屬於都會的中型學校，其班級數為 41 班，彩虹國中是屬於偏鄉的小型學校，其班級數只有 6 個班。

根據本研究結果，對於國中落實跨領域素養導向課程的實踐策略，可歸納為下列三點：

一、中型以上學校可採由下而上的課程發展模式，偏鄉小校可由全校成員共同發展跨領域的課程方案

陽光國中全校約有 120 多位老師與行政人員，而彩虹國中只有約 20 位老師與行政人員，故不同規模學校有關課程發展的組織與運作方式有所不同。陽光國中採取由下而上的課程發展模式，先由各領域教學研究會及學年會議彙整各方想法，再透過學校課發會來進行跨領域課程的整體規劃。而彩虹國中規模小、教師人數較少，較多時候可以進行全校性跨領域課程的討論與共備。主管教育行政機關應針對不同規模的學校，給予差別性的資源或相關的補助措施，以利國中端跨領域課程的實踐。

二、中型以上學校可透過跨領域／年級的課程共備、聯絡教學以及班群教學等方式，以進行跨領域的課程實踐

中型以上國中若要實施跨領域課程，可以操作的方法為：（一）實施跨領域及跨年級的課程共備，以形成跨領域的課程方案，然後分科實施教學。例如：陽光國中發展「科技的家鄉」之主題式課程，然後，係由各年級各科的老師分別進行教學。（二）各科教師雖然分科進行教學，但可與相關科目的老師實施聯絡教學。例如：數學老師在教「誠實的阿基米德」時，與表演藝術的老師進行連絡教學。（三）實施班群教學，以二到三個班級為一班群，結合不同班級與不同領域／科目老師的專長，以設計跨領域與跨班級的課程實踐方案。

三、大學（U）、學校（S）與學校（S）之間的課程協作，有助於偏鄉小校跨領域教師專業社群的運作與課程的實踐

偏鄉小校若有外部資源與計畫的投入與支持，有助於學校或跨校、跨領域教師專業學習社群的組織與運作。例如，彩虹國中就透過「高瞻計畫」之申請，成立跨校且跨教育階段的教師專業學習社群。該校致力於開創「高瞻科技」課程，以 STEAM 教育出發，結合科學、技術、工程、藝術及數學，強調實作、實證的精神，據以培養能與世界接軌的人才。國中與高中、大學等機構的課程協作，可以結合大學、其他學校及社區的各項資源，有助於新課綱跨領域素養導向的課程實踐。

資料來源

楊俊鴻、林永豐（2019）。十二年國民基本教育跨領域素養導向課程與教學的實踐：二所國中的個案研究。國家教育研究院個別型計畫案成果報告（NAER-107-12-A-2-07-00-1-12）。新北市：國家教育研究院。連結網址：
<https://rh.naer.edu.tw/handle/zkuf2>