

藝術教師如何進行素養導向的教學？

【課程及教學研究中心副研究員 黃祺惠】

一、為何需要這份指引？

多位國中藝術教師反應，教育部目前尚未發布可供參考的藝術素養導向教學指引，許多網路資源以課綱解釋性文件或實際教案為主，缺乏實際的指引或相關工具，對現場教師落實素養導向課程與教學的指導性仍不足，教師較無法在短時間內掌握其原則與實踐策略，影響了素養導向教學的意願，導致教法仍停留在傳統的模式，亦降低了學生的學習動機。

二、這份指引發展的依據與架構為何？

為了解決此問題，本研究透過多場訪談與諮詢會議，發展出 19 條指標，其內容首先參考十二年國教課綱的理念、精神與內涵，以及藝術領綱的學習重點，分成「課程理念發展」與「教學歷程實踐」兩個部分，前者分成「自發」、「互動」、「共好」、「跨領域／科目統整」四個原則，後者分成「認知、態度與技能的統整」、「學習情境強調脈絡化」、「兼重學習歷程、策略與方法」、「強調生活中實踐力行」四個原則，每個原則有 1 至 3 條的適切指標，各原則依據教師的試行心得與建議補充於備註欄(如圖 1)，提醒大家在教學時可能會遇到的困難、替代方案或應對策略等。

圖 1、十二年國教國中藝術領域素養導向課程與教學適切指標舉隅

向度	原則	素養導向適切指標	備註
教學歷程 實踐	6.學習情境強調脈絡化	6-1.營造藝術情境，連結學生生活經驗，帶領其探究、思考與創作，豐富其美感經驗。 6-2.鑑賞藝術作品，除了關照藝術文化的發展脈絡，也跟學生的經驗產生關聯，引導其發現、建構藝術學習與個人的意義。	●學習脈絡應包含縱向的時間、橫向的空間，以及其中人們的行為模式與事件。 ●可透過小組討論、創作與相互分享，兼顧不同特質學生的學習建構。 ●以學生為主體，關心其興趣，並增進教師提問的技巧。

三、試行後研究者對這份指標的省思

試行教師皆對此份指標持肯定意見，認為內容十分具體且適用，與教師們的授課經驗相符，然而其中有幾項指標的難度較高，須對授課內容做取捨，因此也考驗教師的功力與耐心。此份指標真正的用途應是在授課前作為設計課程的參考，而非授課後檢閱自己是否符合的檢核表。因各指標包含不少細節，可能導致教師為符合指標，選擇許多指標，將課程設計得包山包海，卻只沾到皮毛，不知重點為何，但選擇太少又顯得該課程缺乏素養，因此如何拿捏與取捨，須教師的智慧與經驗。

四、未來這份指標可以如何運用？

未來可提升指標應用的廣度與深度，轉化為各式文件發展的基礎，例如納入師培課程內容、全國性或各縣市優良教案教材評選的參考、開發素養導向適切指標增能的線上 APP 課程，提供教師更快速便利的資訊取得管道，而為擴大指標的適用性與能見度，可邀請偏鄉學校、不同特色的學校、班級的教師，於課推系統發行之刊物、電子報或網路媒體中撰文分享與回應。

資料來源

黃祺惠（2022）。**核心素養在課室落實的推動與轉化因應—以國中藝術與健體領域為例**。國家教育研究院研究計畫成果報告（NAER-2019-029-C-1-1-A5-04）。新北市：國家教育研究院。